

Выступление в рамках августовской педагогической конференции
работников образования

Новые методы художественно-музыкального образования учащихся

Панина И.А., директор МАОУ «Школа № 39»

Одной из главных задач современного образования является свободное развитие личности, обладающей высокой нравственностью, способной к творческому саморазвитию на протяжении всей жизни. Предметная область «Искусство» в общеобразовательной школе отвечает этим требованиям, она направлена на формирование общероссийской культурной идентичности школьников на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у детей художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Содержание модернизации предметной области «Искусство» - это многокомпонентный динамичный процесс, направленный на создание новых условий для освоения обучающимися разного возраста художественно-эстетического опыта, формирование систематизированных знаний и компетенций, необходимых для восприятия искусства и художественно-творческой деятельности.

Важным аспектом модернизации является обеспечение непрерывности предметной области «Искусство», чтобы школьники на всех этапах обучения имели возможность для системного и целенаправленного художественно-эстетического развития. Изучение предметов искусства в школе дает возможность обучающимся научиться разбираться в огромном информационном потоке массовой культуры, различать настоящее искусство и произведения низкого качества, прикоснуться к большому искусству через собственную творческую деятельность.

Поддержку и развитие предметной области «Искусство» обеспечивает новая Концепция преподавания и изучения предметной области «Искусство» и Федеральные государственные стандарты общего образования

Важная роль в изучении предметной области «Искусство» отводится музыкальному искусству, которое, включая различные жанры, стили и направления, содержит огромный духовный потенциал, способный приносить людям радость и эстетическое наслаждение. Безусловно, знакомство с его лучшими образцами происходит в ходе изучения предметной области «Искусство» на уроках музыки, основополагающая цель которых – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Однако для полноценного приобщения к культурным ценностям не достаточно только урочной деятельности. Искусство не может оставаться только учебным материалом, оно окружает нас в жизни, поэтому очень важен для этой предметной области выход во внеурочную деятельность и дополнительное образование. По этой причине одним из направлений реализации Концепции обозначено совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры и дополнительного образования для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации, а также использование этнокультурных и национальных особенностей региона. В нашем городе есть все необходимые ресурсы, кадровый потенциал и, конечно, создана культурно-образовательная среда, способствующая успешному развитию и саморазвитию личности. Одними из наиболее значимых учреждений в этом аспекте являются Ростовская государственная филармония и Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова. И взаимодействие с ними должно выполнять ведущую роль в культурном становлении школьников.

Именно на это и направлен проект, «Там, где музыка звучит» реализуемый совместно с Ростовской государственной консерваторией им.

С.В. Рахманинова Школа № 39, руководителем которой я являюсь, стала базовой школой проекта.

Для нас такой проект стал не случайным, поскольку у нас уже накоплен опыт многолетнего сотрудничества детской музыкальной школой им. Ипполитова-Иванова по приобщению школьников к музыкальной культуре. Ведь именно музыка делает более широким «эмоциональное поле» ребенка, формирует эмоционально-эстетический опыт, воспитывает эмоциональную культуру личности. Феномен музыкального искусства заключается не только в способности обогащать эмоциональные переживания детей, но также в возможности вызывать эмоциональные реакции и оценки. Накопленный опыт восприятия шедевров музыкального искусства лежит в основе воспитания культуры человека и влияет на формирование его личностных качеств.

В течение учебного года ученики нашей школы регулярно знакомятся с лучшими произведениями классической и народной музыки в исполнении своих сверстников – учеников музыкальной школы. Часто в концертах принимают участие юные пианисты, аккордеонисты, ансамбль струнных инструментов, в состав которых нередко входят и наши обучающиеся. Это позволяет школьникам научиться слушать живую музыку, приобрести опыт музыкально-слушательской деятельности.

Нами была разработана модель реализации музыкального образования в школе.



Взаимодействие с консерваторией позволило вовлечь в деятельность по приобщению к музыкальной культуре большее число обучающихся разных

возрастов. Мы получили возможность расширить и разнообразить внеурочную деятельность школьников.

В ходе реализации проекта были проведены: тематические концерты для детей и педагогов, круглый стол для старшеклассников и викторина «Музыка военных лет», победители которой посетили концертно-выставочное мероприятие в Государственном музее-заповеднике «Шолохов-Центр». Особенно ярким стало выступление фольклорного ансамбля консерватории. Ребята не только познакомились с музыкой и песнями Донского края, традициями и играми казаков, но и сами стали исполнителями народных песен, танцев и игр.

Взаимодействие с консерваторией в рамках проекта «Там, где музыка звучит», с одной стороны, дает возможность студентам получить опыт исполнительской деятельности, организации мероприятий для школьников, с другой стороны, школа может расширить горизонты музыкального образования учеников, обеспечить доступность форм художественного творчества. Кроме того, проект позволяет формировать музыкальный вкус подрастающего поколения, ведь не секрет, что сегодня далеко не каждый родитель имеет возможность посетить с ребенком музыкальный театр, филармонию, консерваторию, а значительное влияние на вкус и музыкальные предпочтения детей и подростков оказывают средства массовой информации, в частности, интернет и телевидение, обеспечивающие, с одной стороны, доступность и простоту получения различной музыкальной информации, с другой – пропагандирующие, в большинстве своем, музыку низкого художественного качества. А участвуя в мероприятиях проекта, ребята знакомятся только с лучшими образцами различных жанров музыки в соответствии с их возрастными особенностями.